

Nathalie Bernard

Comédienne/clown

Enseignante théâtre et clown au Théo-théâtre

Formatrice entreprises et organismes sociaux

Intervenante au Club pour Mieux Vivre et VSArt



www.cie-kaleido.com

Patrice Colonna d'Istria

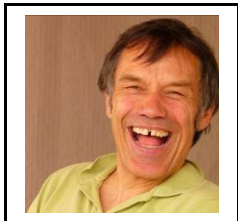
Gestalt-thérapeute et Clown-thérapeute,

Formateur à l'E.P.E. (Ecole des Parents et des

Educateurs) et à l'ARTEC,

Intervenant à Existence,

Fondateur et animateur du Café-Débat-Clown.



<http://clowndesource.com>

Renseignements pratiques

Lieu : Domaine du Bois Gérard
10130 Chessy-les-Prés www.boisgerard.fr
Entre Champagne et Bourgogne ce domaine vous accueille dans son écrin de verdure au cœur de la forêt (à 180 km au Sud Est de Paris)

Tarif de l'animation : 390 euros TTC

Tarif de l'hébergement en pension complète :

(Cuisine végétarienne biologique le soir)

Chambre individuelle : 270 euros TTC

Chambre 2 à 3 personnes : 220 euros TTC

Chambre 4 à 7 personnes : 170 euros TTC

Déroulement du stage :

Accueil dimanche 02 Août 2014 à partir de 18h

Départ le vendredi 07 Août 2014 à 16h

Renseignements / Inscription

Voir bulletin d'inscription à télécharger sur site

<http://clowndesource.com>

Nathalie Bernard/ Patrice Colonna d'Istria

06 16 11 86 15/ 06 16 58 90 82

nathalie.bernard5@numericable.fr

pat.colonna@noos.fr



« Aux Couleurs du
Kaleïdoscope »
et
« Ca clown de source »

Stage Clown



Du 02 au 07 Août 2015

Licence n°2-
1049262

Du "je" au jeu



Clownesque

Tu sais quoi ?

C'est ton clown qui t'attend

Là, derrière le nez rouge,

Le plus petit masque,

Pour jouer à cache-cache.

Ce n'est plus toi, c'est ton clown,

Cet inconnu qui s'offre au présent

Pour te défaire de ton « Je » habituel,

De ce Moi qui se prend pour Toi.

C'est ton clown

Qui t'emmène au pays d'un Soi

Qui joue la vie.

Se suspendre Se surprendre Et s'apprendre !

Etre ou ne pas être !

Faire ou ne pas faire le clown, semble aujourd'hui la question ! Entre la personne et le personnage, le Clown surgit dans cet espace de Jeu où quelque chose de nous s'affirme, prend forme, finalement nous échappe, pour nous surprendre, au moment de ces chutes qui ouvrent un autre espace d'intelligence.

... Ces chutes qui appellent le rire, font sens car elles offrent une autre façon d'entrevoir tous ces jeux que l'on vit.

Quelle fabuleuse école que celle qui joint le rire à la connaissance de soi pour le grand Jeu de la vie !

Ce stage s'adresse à toute personne avec ou sans expérience de la scène, en quête de soi et de son clown dans **le plaisir d'un Je qui se donne et se dévoile !**

C'est un travail d'éveil des différentes facettes de soi-même, mises en lumière d'instant en instant face au regard public, dans une énergie aussi bien ludique que bienveillante.

Tu pourras y apprivoiser le vide, retrouver l'émerveillement de l'enfant et la jubilation de surfer sur les planches émotionnelles qui mènent au lâcher prise en conscience ...à l'endroit où ça chute ...Drôlement !



Contenu :

Echauffements corporels et vocaux.
Exercices individuels et/ou collectifs autour de l'écoute, du rythme, de l'imaginaire... Dans un engagement physique stimulé par différentes approches corporelles, il s'agira de développer sa capacité d'être avec son partenaire, d'être avec le public, d'être avec soi. A l'écoute de toutes ses sensations ici et maintenant, émergent les sources inépuisables de la créativité qui porte les improvisations.

Accompagnement :

D'abord créer un climat ludique, mais aussi un espace de confiance favorable au lâcher prise. Le passage du « je » au « jeu » concerne aussi les accompagnateurs. Dans la forme de Mr Loyal ils interpellent les clowns et les stimulent dans leurs improvisations. Les animateurs participent ainsi à la construction de l'espace de jeu en interpellant alors les personnages bien plus que les personnes, favorisant ainsi certaines pistes prometteuses pour les aider dans leurs rebondissements.

